



Piaseczno



**POLSKA  
FEDERACJA  
TAŃCA**



# **MOVE WITH LOVE**

## **MAZOVIA DANCE CUP**

**ELIMINACJE MISTROSTW POLSKI IDO PFT DISCO DANCE 2026**

*\*regulamin eliminacji na [www.pft.org.pl](http://www.pft.org.pl)*

# **MOVE WITH LOVE**

DISCO DANCE, DISCO DANCE FREESTYLE, DISCO SLOW, HIP HOP  
PA IMPRO, IMPROVISATION JAZZ, IMPROVISATION MODERN  
SHOWCASE – PERFORMING, SHOWCASE – STREET  
JAZZ DANCE, MODERN & CONTEMPORARY

## **REGULAMIN**

### ORGANIZATOR

Klub Sportowy Grawitacja Piaseczno

### TERMIN I MIEJSCE

**15.11.2025 (sobota)\***

*\* w przypadku dużej liczby zgłoszeń zawody mogą zostać rozegrany również 16.11.2025*

Hala Sportowa w Centrum Edukacyjno-Multimedialnym przy ul. Jana Pawła II 55 w Piasecznie

### KIEROWNICTWO ORGANIZACYJNE

Szymon Kowalewski, tel. 604-438-643

### PATRONAT

Polska Federacja Tańca

### OFICJALNE OZNACZENIA

@polskafederacjatanca @movewithlovebygrw @grawitacjasportacademy

### CELE TURNIEJU

- Wyłonienie najlepszych tancerzy w poszczególnych poziomach zaawansowania
- Popularyzacja tańca wśród dzieci i młodzieży, jako formy aktywnego wypoczynku
- Konfrontacja i wymiana pomysłów oraz doświadczeń pomiędzy klubami i trenerami
  - Integracja tancerzy i trenerów w duchu fair play

**Zawody są otwarte, przeznaczone zarówno dla klubów niezrzeszonych w żadnej organizacji tanecznej w Polsce jak i zrzeszonych w Polskiej Federacji Tańca.**

# KATEGORIE WIEKOWE, TANECZNE, SPOSOBY ICH ROZGRYWANIA

## DISCO DANCE

kategoria	poziom	czas prezentacji (muzyka organizatora)	grupa wiekowa
Solo Ligi PFT***	E**, D**, C, B, A, S	<ul style="list-style-type: none"> <li>E, D około 35-40 sek (pierwsza prezentacja ok. 10 sek)</li> <li>C, B około 45-50 sek (pierwsza prezentacja ok. 10 sek)</li> <li>A, S około 55-60 sek (pierwsza prezentacja 30 sek) (muzyka organizatora)</li> </ul>	8-, 9-10, 11-12, 13-14, 15-16, 17+
Duety Ligi PFT***	E+D, C+B, A+S	<ul style="list-style-type: none"> <li>E, D, C, B około 45-50 sek (pierwsza prezentacja ok. 10 sek)</li> <li>A, S około 55-60 sek (pierwsza prezentacja 30 sek) (muzyka organizatora)</li> </ul>	8-, 12-, 13-14, 15+
Solo	Open	30 sek. – 1 min. - 1 min. (muzyka organizatora)	<b>Mini Kids</b> – 8 lat i mniej <b>Children</b> – 12 lat i mniej <b>Junior 1</b> – 13-14 lat <b>Junior 2</b> – 15-16 lat <b>Youth</b> – 17-20 lat <b>Adults DD</b> – 21 lat i więcej
Duety	Open	30 sek. – 1 min. - 1 min. (muzyka organizatora)	<b>Mini Kids</b> – 8 lat i mniej <b>Children</b> – 12 lat i mniej <b>Junior 1</b> – 13-14 lat <b>Junior 2</b> – 15-16 lat <b>Adults 1</b> – 17 lat i więcej
Grupy (3-7 osób)	Open	1 min.30 sek. (muzyka organizatora)	<b>Mini Kids</b> – 8 lat i mniej <b>Children</b> – 12 lat i mniej <b>Junior</b> – 13-16 lat
Formacje* (8 i więcej osób)	Open	max. 3 min. (muzyka własna)	<b>Adults 1</b> – 17 lat i więcej <b>Adults 2</b> – 31 lat i więcej

## DISCO DANCE FREESTYLE

kategoria	czas prezentacji /poziom	grupa wiekowa
Solo Open	30 sek. – 1 min. – 1 min. (muzyka organizatora)	<b>Children</b> – 12 lat i mniej <b>Junior 1</b> – 13-14 lat <b>Junior 2</b> – 15-16 lat <b>Adults</b> – 17 lat i więcej

## DISCO SLOW

kategoria	czas prezentacji /poziom	grupa wiekowa
Solo Open	<b>do ¼ F:</b> runda po kole 1 min <b>½ F i F:</b> 30 sek. – po kole, 1 min spot, 30sek. po kole (muzyka organizatora)	<b>Mini Kids</b> – 8 lat i mniej <b>Children</b> – 12 lat i mniej <b>Junior 1</b> – 13-14 lat <b>Junior 2</b> – 15-16 lat <b>Adults</b> – 17 lat i więcej

## HIP HOP

kategoria	poziom	czas prezentacji	grupa wiekowa
Solo Ligi PFT***	E**, D, C, B, A, S	<ul style="list-style-type: none"> <li>E, D około 35-40 sek (pierwsza prezentacja ok. 10 sek)</li> <li>C, B około 45-50 sek (pierwsza prezentacja ok. 10 sek)</li> <li>A, S około 55-60 sek (pierwsza prezentacja 30 sek)</li> </ul> <i>(muzyka organizatora)</i>	8-, 9-10, 11-12, 13-14, 15-16, 17+
Duety Ligi PFT***	E+D**, C+B, A+S	<ul style="list-style-type: none"> <li>E, D, C, B około 45-50 sek (pierwsza prezentacja ok. 10 sek)</li> <li>A, S około 55-60 sek (pierwsza prezentacja 30 sek)</li> </ul> <i>(muzyka organizatora)</i>	8-, 12-, 13-14, 15+
Solo	Open	1 min. – 1 min. - 1 min. <i>(muzyka organizatora)</i>	<b>Mini Kids</b> – 8 lat i mniej <b>Children</b> – 12 lat i mniej <b>Junior 1</b> – 13-14 lat <b>Junior 2</b> – 15-16 lat <b>Adults 1</b> – 17 lat i więcej
Duety	Open	1 min. – 1 min. - 1 min. <i>(muzyka organizatora)</i>	<b>Mini Kids</b> – 8 lat i mniej <b>Children</b> – 12 lat i mniej <b>Junior 1</b> – 13-14 lat <b>Junior 2</b> – 15-16 lat <b>Adults 1</b> – 17 lat i więcej
Grupy (3-7 osób)	Open	1 min. 30 sek. <i>(muzyka organizatora)</i>	<b>Mini Kids</b> – 8 lat i mniej <b>Children</b> – 12 lat i mniej <b>Junior</b> – 13-16 lat
Formacje* (8 i więcej osób)	Open	max. 3 min. <i>(muzyka własna)</i>	<b>Adults 1</b> – 17 lat i więcej <b>Adults 2</b> – 31 lat i więcej

\*\* W lidze E (solo) oraz E+D (duety) można wystąpić tylko raz.

W ligach E i D obowiązują stroje treningowe, bez ozdób typu kamienie, cekiny itp.

## PERFORMING ART IMPROVISATION – PA IMPRO

kategoria	czas prezentacji, rodzaj prezentacji	grupa wiekowa
Solo Ligi PFT***	E, D, C, B, A, S <i>(muzyka organizatora)</i>	8-, 9-10, 11-12, 13-14, 15-16, 17+
Solo Open	1 min. - 1 min.- 1 min. <i>(muzyka organizatora)</i>	<b>Children</b> – 12 lat i mniej <b>Junior</b> – 13-16 lat <b>Adults 1</b> – 17 lat i więcej

## IMPROVISATION JAZZ      IMPROVISATION MODERN

Kategoria	czas prezentacji, rodzaj prezentacji	grupa wiekowa
Solo Open	do 30 sek. - do 1 min. – do 1 min. <i>(muzyka organizatora)</i>	<b>Mini Kids</b> - do 8 lat <b>Children 1</b> – 9-10 lat <b>Children 2</b> - 11-12 lat <b>Junior 1</b> - 13-14 lat <b>Junior 2</b> – 15-16 lat <b>Adults 1</b> – 17+ lat

**W kategorii Improvisation Jazz oraz Improvisation Modern kostium tylko koloru czarnego, bez ozdób typu cekiny, kamienie, frędzle itp.**

## JAZZ DANCE

kategoria	poziom zaawansowania	czas prezentacji	grupa wiekowa
Grupy* (3-7 osób)	Open	max. 3 min. <i>(muzyka własna)</i>	<b>Mini Kids</b> – 8 lat i mniej <b>Children</b> - 12 lat i mniej <b>Junior</b> - 13 -16 lat <b>Adults 1</b> - 17 lat i więcej <b>Adults 2</b> - 31 lat i więcej
Formacje* (8 i więcej osób)	Open	max. 3 min (mini kids, children) max. 4 min (junior, adults 1, adults 2) <i>(muzyka własna)</i>	

## MODERN & CONTEMPORARY

kategoria	poziom zaawansowania	czas prezentacji	grupa wiekowa
Grupy* (3-7 osób)	Open	max. 3 min. <i>(muzyka własna)</i>	<b>Mini Kids</b> – 8 lat i mniej <b>Children</b> - 12 lat i mniej <b>Junior</b> - 13 -16 lat <b>Adults 1</b> - 17 lat i więcej <b>Adults 2</b> - 31 lat i więcej
Formacje* (8 i więcej osób)	Open	max. 3 min (mini kids, children) max. 4 min (junior, adults 1, adults 2) <i>(muzyka własna)</i>	

## SHOWCASE – PERFORMING

kategoria	czas prezentacji /poziom	grupa wiekowa***
Grupy (3 – 7 osób)	max. 3 min <b>Intermediate/ Open</b> <i>(muzyka własna)</i>	<b>Mini Kids</b> – 8 lat i mniej <b>Dzieci</b> - 12 lat i mniej <b>Juniorzy</b> - 13 -16 lat <b>Dorośli</b> - 17 lat i więcej <b>Dorośli 2</b> - 31 lat i więcej
Formacje (8 i więcej osób)	max. 3 min (mini kids, children) max. 4 min (junior, adults 1, adults 2) <b>Intermediate / Open</b> <i>(muzyka własna)</i>	

\* W grupach i formacjach możliwy jest podział na poziomy zaawansowania (Intermediate, Open)

- Intermediate – dozwolone stroje turniejowe, poziom taneczny – średniozaawansowany

- Open – poziom zaawansowany

\*\* W kategorii **SHOWCASE - PERFORMING** dozwolone są wszystkie prezentacje w stylach m.in. Jazz, Modern, Ballet itd.

\*\*\* W kategorii **SHOWCASE - PERFORMING** w grupie/formacji może być **maksymalnie 20% starszych tancerzy** (np. w 20 osobowej formacji, 4 osoby mogą być starsze, pozostałe muszą spełniać kryterium grupy wiekowej)

\*\*\*\* Kategorie Showcase mogą zostać rozegrano festiwalowo – 1 oceniana runda.

## SHOWCASE – STREET

kategoria	czas prezentacji /poziom	grupa wiekowa***
Grupy (3 – 7 osób)	max. 3 min <b>Intermediate/ Open</b> <i>(muzyka własna)</i>	<b>Mini kids</b> – 8 lat i mniej <b>Dzieci</b> - 12 lat i mniej <b>Juniorzy</b> - 13 -16 lat <b>Dorośli</b> - 17 lat i więcej <b>Dorośli 2</b> - 31 lat i więcej
Formacje (8 i więcej osób)	max. 3 min (mini kids, children) max. 4 min (junior, adults 1, adults 2) <b>Intermediate / Open</b> <i>(muzyka własna)</i>	

\* W grupach i formacjach możliwy jest podział na poziomy zaawansowania (Intermediate, Open)

- Intermediate – dozwolone stroje turniejowe, poziom taneczny – średniozaawansowany

- Open – poziom zaawansowany

\*\* W kategorii **SHOWCASE - STREET** dozwolone są wszystkie prezentacje w stylach m.in. Disco Dance Hip-Hop, Locking, Popping, Breaking, Disco Show, Street Dance Show itd.

\*\*\* W kategorii **SHOWCASE - STREET** w grupie/formacji może być **maksymalnie 20% starszych tancerzy** (np. w 20 osobowej formacji, 4 osoby mogą być starsze, pozostałe muszą spełniać kryterium grupy wiekowej)

\*\*\*\* Kategorie Showcase mogą zostać rozegrano festiwalowo – 1 oceniana runda.

# DISCO DANCE

## ELIMINACJE MP IDO PFT 2026

kategoria	czas prezentacji, rodzaj prezentacji	grupa wiekowa
Solo	30 sek. – 1 min. - 1 min.  (muzyka organizatora)	Children – 2014 i młodszy Junior 1 – 2012-2013 Junior 2 – 2010-2011 Youth – 2006-2009 Adults 1 DD – 2005 i starsi

**Regulamin Eliminacji MP IDO PFT 2026 dostępny na stronie [www.pft.org.pl](http://www.pft.org.pl)**

### \*\*\* SOLO / DUETY LIGI PFT

DISCO DANCE  HIP HOP  solo/duety	E	Tancerz początkujący – pierwszy start na jakichkolwiek zawodach, obowiązuje strój treningowy, bez ozdób typu kamienie, cekiny, frędzle itd.
	D	Tancerz początkujący, obowiązuje strój treningowy, bez ozdób typu kamienie, cekiny, frędzle itd.
	C	Tancerz początkujący/średniozaawansowany, dozwolone stroje turniejowe
	B	Tancerz średniozaawansowany, dozwolone stroje turniejowe
	A	Tancerz zaawansowany, dozwolone stroje turniejowe
	S	Tancerz zaawansowany – najwyższy poziom, dozwolone stroje turniejowe
PA IMPRO  solo	E	Poziom zaawansowania – jak powyżej. Na wszystkich poziomach obowiązuje przylegający strój koloru czarnego, bez ozdób typu kamienie, cekiny, frędzle itp. Biżuteria zabroniona.
	D	
	C	
	B	
	A	
	S	

### WARUNKI UCZESTNICTWA

**W terminie do dnia 04.11.2025 r. (wtorek) należy:**

1/ dokonać zgłoszenia zawodników w formie elektronicznej poprzez stronę: <http://www.danceit.pl/>

**UWAGA!!! BRAMKI ZGŁOSZENIOWE  
ZOSTANĄ OTWARTE W DNIU 6.10.2025 O GODZ. 9.00**

**UWAGA! W przypadku liczby zgłoszeń przekraczającej możliwości czasowe organizacji zawodów,  
Organizator zastrzega sobie prawo do zamknięcia list startowych w dowolnym momencie\*.  
Organizator poinformuje o tym fakcie za pomocą mediów społecznościowych Organizatora.**

**\* przy wcześniejszym zamknięciu bramek – wpłaty startowego należy dokonać  
maksymalnie w ciągu 3 dni po ich zamknięciu**

- W kategoriach rozgrywanych do muzyki własnej, utwory muszą być wysłane wraz ze zgłoszeniem poprzez system danceit.pl

- W przypadku pytań dotyczących rejestracji prosimy o kontakt:

**[Michał Gawron, tel. +48 604 640 305, m.gawron@pft.org.pl](mailto:m.gawron@pft.org.pl)**

Po zamknięciu bramek zmiany w zgłoszeniu będą przyjmowane w miarę możliwości i po dokonaniu opłaty manipulacyjnej w wysokości +50 zł. za osobę/kategorię.

**Zgłoszenia po terminie = podwójna opłata startowa. Wykreślenia nie zwalniają z opłaty startowej.**

**Po opublikowaniu list startowych nie ma możliwości dokonywania zmian, możliwe jedynie wykreślenia**

## 2/ dokonać opłaty startowej w wysokości:

	DLA TANCERZY POSIADAJĄCYCH LICENCJĘ PFT 2025*	DLA TANCERZY BEZ LICENCJI PFT
<b>SOLO</b> (MUZYKA ORGANIZATORA)	80 zł	100 zł
<b>DUET</b> (MUZYKA ORGANIZATORA)	160 zł	200 zł
<b>SOLO</b> (MUZYKA WŁASNA)	100 zł	120 zł
<b>DUET</b> (MUZYKA WŁASNA)	200 zł	240 zł
<b>GRUPY</b>	75 zł / osoba	75 zł / osoba

**UWAGA!** Dodano nową funkcję w systemie danceit.pl -> Obliczanie prawidłowej opłaty startowej dla licencjonowanych zawodników PFT. Aby funkcja działała prawidłowo należy wykupić licencje w BAZIE PFT minimum 2 dni przed dokonaniem zgłoszenia.

na konto organizatora:

Klub Sportowy Grawitacja

**23 1240 6351 1111 0000 4815 3438**

z opisem (np. nazwa zawodów, nazwa klubu, NIP, telefon, mail)

**Brak wpłaty jest jednoznaczny z nieprzyjęciem zgłoszenia w terminie  
i koniecznością wpłaty podwójnej opłaty startowej za każdą kategorię.**

Potwierdzenie uczestnictwa w dniu zawodów w godz. pracy biura organizacyjnego.

## NAGRODY

- dyplomy dla wszystkich tancerzy
- medale za miejsca 1-3 dla kat. solo i duety (liga E, D)
- statuetki/puchary za miejsca 1-3 dla kat. solo i duety (liga C, B)
- puchary za miejsca 1-3 dla kat. solo i duety (liga A, S, Open)
- puchary za miejsca 1-3 dla grup

## KOMISJA SĘDZIOWSKA

Turniej oceniać będzie Komisja Sędziowska powołana i zatwierdzona przez PFT i Organizatora.

## WEJŚCIÓWKI

Wejściówki dla publiczności

- 50 zł. za każdy dzień
- dzieci i młodzież do 12 lat wstęp bezpłatny

W przypadku otrzymania dofinansowania możliwy będzie wstęp bezpłatny. Info wkrótce 😊

Na listopadowych zawodach w Piasecznie tak jak w ubiegłym roku zbieramy pieniądze na szczytny cel jakim jest pomoc bardzo ciężko chorej (przewlekła choroba nowotworowa) Ani Grzywacz, byłej tancerce Grawitacji.

Prosimy o wsparcie Ani, nawet najmniejsza kwota to mały kroczek do celu...

Na turnieju będą skarbonki do których będzie można wrzucić pieniądze.

Z góry bardzo dziękujemy ❤️

## WYCIĄG Z PRZEPISÓW PFT/IDO

- o przynależności do kategorii wiekowej decyduje rok urodzenia tancerza (solo); rok urodzenia najstarszego z tancerzy (duety, grupy, formacje)\*\*

\*\* w **SHOWCASE** może być **maksymalnie 20% starszych tancerzy** (np. w 20 osobowej formacji, 4 osoby mogą być starsze, pozostałe muszą spełniać kryterium grupy wiekowej, np. w kategorii 13-16 lat - 16 osób jest w wieku 13-16 lat i maksymalnie kolejne 4 osoby mogą być starsze)

- w kategorii wiekowej 8- i 12- zabronione są (**wyjątkiem jest kat. SHOWCASE**):

- podnoszenia
- elementy akrobatyczne z fazą lotu oraz wykonywane z fizycznym wsparciem innego tancerza
- elementy wykonywane na głowie
- skoki z rekwizytów o wysokości większej niż 1 metr
- mroczne motywy, kostiumy, muzyka
- makijaż (oprócz kategorii SHOW DANCE - makijażu scenicznego)
- kostium musi zasłaniać miejsca intymne  
(nie może to być materiał koloru cielistego lub siatka) **dotyczy również SHOWCASE**

- czas zejścia/wejścia wniesienia/zniesienia rekwizytów\* **dotyczy również SHOWCASE**

- solo, duety - 15 sekund
- grupy - 25 sekund
- formacje – 45 sekund

\* rekwizyty mogą wnieść/znieść wyłącznie tancerze biorący udział w danej prezentacji

## NALICZANIE PUNKTÓW LIGOWYCH PFT

Za każdy start w turnieju zawodnik otrzymuje 5 punktów. Miejsca na podium punktowane są następująco:

15 punktów za 1 miejsce, 10 punktów za 2 miejsce, 5 punktów za 3 miejsce.

Zawodnik otrzymuje również punkty za każdego pokonanego startującego, przykład:

Jeśli w turnieju w danej kategorii wzięło udział 40 uczestników zawodnik/-cy wygrywający to wygrywający otrzymuje / otrzymują:

- 5 punktów za start (a)
- 15 punktów za 1 miejsce (b)
- 40 uczestników minus 1 miejsce równa się 39 punktów (c)

**Czyli razem otrzymuje: 5 + 15 + 39 = 59 punktów.**

Zawodnik zachowuje punkty zmieniając kategorię wiekową. Zmieniając klasę taneczna punkty są zerowane i zbierane od początku. Do uzyskania wyższej klasy tanecznej zawodnik potrzebuje **250 punktów**.

**UWAGA!** W lidze E można wystąpić TYLKO raz. Po pierwszym starcie automatycznie awansuje się do ligi D.

## UWAGI KOŃCOWE

- Wymiary parkietu: dla solo, duetów, grup mi. 8m x 8m, formacje min. 12m x 14m.
- Organizator NIE ZAPEWNIĄ agrafek do numerów startowych!
- Organizator nie sprawuje opieki nad uczestnikami i ich nie ubezpiecza. Obowiązek opieki i ubezpieczenia spoczywa na instytucjach delegujących.
- Klub, tancerz ma prawo do wycofania się z rywalizacji na każdym etapie. Wycofanie się z Turnieju nie skutkuje zwrotem opłaty startowej.
- W trakcie Turnieju działać będzie: punkt medyczny
- Przebieralnie są otwarte - nie są zamykane ani dozorowane, organizator nie ponosi odpowiedzialności za pozostawione w nich rzeczy.
- Ubezpieczenia zawodników dokonują instytucje delegujące, które oświadczają, że posiadają takowe ubezpieczenie zawodników. Organizator nie sprawuje opieki nad uczestnikami Turnieju.
- **Wszyscy tancerze zobowiązani są do używania obuwia sportowego (lub tańczenia bez obuwia) - nie są dozwolone „szpilki” i innego rodzaju obuwia, który może zniszczyć - zarysować podłogę.**
- Organizator zastrzega sobie prawo do łączenia ze sobą kategorii.
- Na prowadzenie reklamy w każdej postaci należy uzyskać pisemną zgodę organizatora.
- Podczas Turnieju uczestnicy zobowiązani są do bezwzględnego przestrzegania przepisów bhp i ppoż. obowiązujących w Hali Sportowej w Centrum Edukacyjno-Multimedialnym w Piasecznie
- Udział w Turnieju równoznaczny jest z wyrażeniem na zawsze i bezwarunkowo nieodpłatnej zgody na rejestrację video i telewizyjną wszystkich prezentacji.
- Protesty wyłącznie w formie pisemnej przyjmowane będą do 15 minut po zakończeniu danej konkurencji i rozpatrywane przez Sędziego Głównego oraz Organizatora po wniesieniu wadium w wysokości 200 zł. W przypadku nie uwzględnienia protestu wadium nie jest zwracane i przepada na rzecz Organizatora.
- **Wykrycie jakichkolwiek niezgodności wiekowych zawodników skutkować będzie dyskwalifikacją całego klubu i podania takiej informacji do wiadomości publicznej.**
- **Organizator zastrzega sobie prawo do łączenia poziomów zaawansowania w przypadku małej ilości zgłoszeń lub rozdzielania grup wiekowych na poszczególne roczniki w przypadku dużej ilości zgłoszeń!**
- **Organizator zastrzega sobie prawo do odwołania kategorii, w których zgłoszony jest 1 podmiot**

## KLAUZULA INFORMACYJNA DOT. OCHRONY DANYCH OSOBOWYCH

1. W związku z realizacją wymogów Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych "RODO"), informujemy o zasadach przetwarzania Państwa danych osobowych oraz o przysługujących Państwu prawach z tym związanych.
2. Administratorem Danych Osobowych jest Klub Sportowy „Grawitacja” z siedzibą przy ul. Kościuszki 5, 05-500 Piaseczno (dalej „GRW” lub „Administrator”). W razie jakichkolwiek pytań prosimy o kontakt z nami pod adresem naszej siedziby lub bezpośrednio z Inspektorem Ochrony Danych Osobowych drogą elektroniczną poprzez s.kowalewski@grawitacja.com.pl
3. Państwa dane osobowe są przetwarzane w celu:
  - a) podjęcia działań na Państwa żądanie, przed zawarciem umowy (podstawą prawną jest art. 6 ust. 1 lit. b) RODO),
  - b) zawarcia/wykonywania umowy (podstawą prawną jest art. 6 ust. 1 lit. b) RODO),
  - c) realizacji ciężących na Administratorze obowiązków, gdzie podstawą prawną jest art. 6 ust. 1 lit. c) RODO oraz przepisy odpowiednich ustaw, które to obowiązki dotyczą:
    - c1) wystawianie i przechowywanie faktur oraz dokumentów księgowych;
    - c2) udzielanie odpowiedzi na reklamacje w terminie i formie przewidzianej przepisami prawa.
    - d) realizacji prawnie uzasadnionych interesów Administratora, w której to sytuacji podstawą prawną jest art. 6 ust. 1 lit. f) RODO, a są to następujące działania:
      - d1) marketing produktów i usług własnych (marketing bezpośredni);
      - d2) działania analityczne (dobór usług do Państwa potrzeb, optymalizacja naszych usług w oparciu o Państwa uwagi, optymalizacja procesów obsługi itp.);
      - d3) cele archiwalne (dowodowe) będących realizacją naszego prawnie uzasadnionego interesu zabezpieczenia informacji na wypadek potrzeby wykazania prawidłowego działania;
      - d4) ewentualne ustalenie, dochodzenie lub obrona przed roszczeniami;
      - d5) badania satysfakcji klientów i poprawa jakości oraz zadowolenia Klientów ze świadczonych przez nas usług;
      - d6) kontakt w sprawach organizacyjnych;
      - d7) realizacja celów statutowych GRW, w tym zgłoszeń na zawody sportowe oraz raportowania do organizacji sportowych, w których GRW jest zrzeszony.
  - e) Przetwarzanie szczególnych kategorii danych tj. informacji o stanie zdrowia Tancerzy oparte jest o zgodę na przetwarzanie danych – mającej oparcie w art. 9 ust. 2 a) RODO w związku z:
    - art. 37 ustawy z dnia 25 czerwca 2010 roku w sporcie (Dz.U.2018.1263), zgodnie z którym zawodnik uczestniczący we współzawodnictwie sportowym organizowanym przez polski związek sportowy jest obowiązany do uzyskania orzeczenia lekarskiego o stanie zdrowia umożliwiającym bezpieczne uczestnictwo w tym współzawodnictwie.
    - art. 92 k ust. 2 lit. f) ustawy z dnia 7 września 1991 r. o systemie oświaty (Dz. U. Dz.U.2018.1457), na podstawie którego przetwarzane są istotne dane o stanie zdrowia, rozwoju psychofizycznym i stosowanej diecie uczestnika oraz jego numer PESEL w celu potwierdzenia prawa do świadczeń opieki zdrowotnej.
4. Podanie danych jest dobrowolne, jednakże niezbędne do realizacji usług GRW, a niepodanie danych w zakresie wymaganym przez Administratora może skutkować niewykonaniem usługi. W pozostałych przypadkach opiera się na dobrowolnej zgodzie osoby udostępniającej swoje dane osobowe lub przepisach prawa.
5. Dane osobowe będą przetwarzane i przechowywane przez okres adekwatny i nie dłuższy od okresów zgodnych z aktualnie obowiązującymi przepisami prawa w poszczególnych obszarach przetwarzania danych lub do czasu odwołania przez Uczestnika, Rodzica (Opiekuna) Uczestnika zgody na ich przetwarzanie, a gdy to nastąpi przez okres niezbędny i w zakresie niezbędnym z uwagi na wymogi prawa lub dla zabezpieczenia ewentualnych roszczeń.
6. Odbiorcami danych osobowych mogą być partnerzy współpracujący, łącząc produkty lub usługi z Administratorem; organy władzy publicznej oraz podmioty wykonujące zadania publiczne lub działające na zlecenie władzy publicznej, w zakresie i celach, które wynikają z przepisów prawa; podwykonawcy Administratora (podmioty przetwarzające), np. franczyzobiorcy i podmioty świadczące usługi księgowe, rachunkowe, informatyczne, prawne, konsultacyjne, agencje marketingowe, firmy kurierskie itp.
7. Zgodnie z RODO, przysługuje Państwu:
  - a) prawo dostępu do swoich danych oraz otrzymania ich kopii;
  - b) prawo do sprostowania (poprawiania) swoich danych;
  - c) prawo do usunięcia danych, ograniczenia przetwarzania danych;
  - d) prawo do wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania danych;
  - e) prawo do przenoszenia danych;
  - f) prawo do wniesienia skargi do organu nadzorczego (Prezes Urzędu Ochrony Danych Osobowych, ul. Stawki 2, 00-193 Warszawa).
8. Informacja o przekazywaniu danych poza obszar EOG oraz zautomatyzowane podejmowanie decyzji:
  - a) W chwili obecnej nie przekazujemy ani nie planujemy przekazywania Państwa danych poza obszar Europejskiego Obszaru Gospodarczego. W przypadku, gdyby jednak taka sytuacja miała miejsce w przyszłości, przetwarzanie będzie się odbywało z wykorzystaniem standardowych klauzul umownych zatwierdzonych przez Komisję Europejską, w celu zapewnienia odpowiedniego poziomu ochrony danych wymaganego przepisami prawa.
  - b) Państwa Dane nie podlegają zautomatyzowanemu podejmowaniu decyzji w tym profilowaniu.