



**POLSKA
FEDERACJA
TAŃCA**

IV OTWARTY TURNIEJ TAŃCA SPORTOWEGO O MISTRZOSTWO MAZOWSZA 2026

Zawody mają zasięg wojewódzki

DISCO DANCE, PERFORMING ART IMPROVISATION, DANCE ART

Zawody mają charakter ogólnodostępny i powszechny, są bezpłatne, otwarte i przeznaczone dla wszystkich uczniów klas VII-VIII, niezależnie od przynależności do jakiegokolwiek organizacji lub jej braku

Zawody są wpisane do wykazu zawodów sportowych, wiedzy i artystycznych Mazowieckiego Kuratora Oświaty i mogą być wpisane na świadectwie ukończenia szkoły podstawowej

Zawody są finansowane ze środków Klubu Sportowego HAND to HAND 1 przy wsparciu Polskiej Federacji Tańca

REGULAMIN

zaktualizowany 11.03.2026 r.

ORGANIZATOR

Klub Sportowy „HAND to HAND 1” (Stowarzyszenie Kultury Fizycznej, NIP 5212945423, KRS 0000023421), kontakt:

→ tel.: 691 36 57 63, 601 36 57 63, e-mail: taniec@handtohand.pl

→ adres korespondencyjny: ul. Wałbrzyska 11, lok 218, 02-739 Warszawa

→ adres siedziby: ul. J. S. Bacha 26, 02-743 Warszawa

KIEROWNICTWO ORGANIZACYJNE, INFORMACJE

Jacek Sennewald → Kontakt: tel. 691 36 57 63, e-mail: sekretariat@handtohand.pl

Michał Gawron → Kontakt: tel. 604 640 305, e-mail: m.gawron@pft.org.pl

PARTNERZY

Szkoła Podstawowa Nr 85 w Warszawie, Polska Federacja Tańca

TERMIN

26.04.2026 r. (niedziela)

MIEJSCE

Sala Sportowa przy Szkole Podstawowej Nr 85, Ul. Narbutta 14, 02-567 Warszawa

CELE I ZAŁOŻENIA TURNIEJU

- Wyłonienie najlepszych tancerzy w poszczególnych stylach tańca sportowego
- Umożliwienie uczniom szkół podstawowych połączenie swojego zaangażowania w sport i efektów płynących z ich pracy na treningach oraz osiągnięć podczas zawodów z możliwością wykorzystania tego przy wyborze i kwalifikacji do szkoły ponadpodstawowej
- Promowanie sportu dzieci i młodzieży rozwijających swoje zainteresowania i zdolności w tańcu sportowym oraz możliwość ich zaprezentowania przed publicznością
- Popularyzacja tańca sportowego wśród dzieci i młodzieży jako formy aktywnego wypoczynku
- Zapewnienie dzieciom i młodzieży bezpiecznego spędzenia czasu pozalekcyjnego podczas imprezy
- Inspirowanie do aktywności fizycznej i wyrabiania nawyków aktywnego stylu życia
- Konfrontacja i wymiana pomysłów oraz doświadczeń pomiędzy tancerzami, trenerami i opiekunami oraz ich integracja w duchu fair play
- Kształtowanie wśród dzieci i młodzieży zasad współzawodnictwa sportowego, zasad zdrowego stylu życia, promowanie prozdrowotnych, wychowawczych i edukacyjnych wartości aktywności fizycznej sprzyjających przeciwdziałaniu nadwadze i otyłości

KATEGORIE WIEKOWE, TANECZNE, SPOSOBY ICH ROZGRYWANIA

DISCO DANCE, PERFORMING ART IMPROVISATION

kategoria	czas prezentacji (w każdej rundzie)	grupa wiekowa
Solo (muzyka organizatora)	<u>Prezentacja 1* („zapoznanie z muzyką i przestrzenią”):</u> • ok. 10 sekund <u>Prezentacja 2 („indywidualna”):</u> • 55-60 sekund <u>Prezentacja 3 („porównawcza”):</u> • ok. 55-60 sekund	juniorzy 12-15 lat

* pierwsza prezentacja (nieoceniana przez komisję sędziowską) może zostać pominięta decyzją Sędziego Głównego

DANCE ART

(jazz dance, modern & contemporary)

kategoria	czas prezentacji	grupa wiekowa
Solo (muzyka własna)	<u>jedna prezentacja w każdej rundzie</u> • 1:00 min	juniorzy 12-15 lat
Grupy (3-7 osób) (muzyka własna)	<u>jedna prezentacja w każdej rundzie</u> • max. 3:00 min.	juniorzy 12-15 lat

O przynależności do kategorii wiekowej decyduje rok urodzenia tancerza

Z uwagi na charakter zawodów, dopuszcza się udział młodszych tancerzy (11 lat i mniej)

SPOSÓB ROZGRYWANIA ZAWODÓW

Disco Dance, Performing Art Impro. → tancerze prezentują się trzy razy w każdej rundzie do muzyki organizatora:

- krótka prezentacja zbiorowa dla zapoznania z muzyką i przestrzenią do tańca, nieoceniana przez komisję sędziowską. UWAGA ta prezentacja może zostać pominięta decyzją Sędziego Głównego
- prezentacja główna tzw. „indywidualna” oceniana przez komisję sędziowską, gdzie ilość solistów/duetów na parkiecie zależy rozgrywanej rundy:
 - eliminacje do 6 solistów na parkiecie
 - finały do 2 solistów na parkiecie
- prezentacja zbiorowa „porównawcza” oceniana przez komisję sędziowską

DANCE ART → jedna prezentacja w każdej rundzie do muzyki własnej

WARUNKI UCZESTNICTWA

- Dokonanie zgłoszenia do dnia 10.04.2026 r. (piątek), do godz. 23.59** w formie elektronicznej poprzez stronę: n1.danceit.pl?r=652 [KLIKNIJ](#) (PATRZ → INSTRUKCJA ZGŁASZANIA)
w przypadku pytań prosimy o kontakt: Michał Gawron, tel. +48 604 640 305
→ **możliwość dokonywania zgłoszeń zostanie otwarta w dniu 13.03.2026 r. (piątek) o godzinie 10.00**
→ **zgłoszenia po terminie zgłoszeń (10.04.2026 r.) nie będą przyjmowane**
- Zgłoszenie się w miejscu zawodów w dniu 26 kwietnia i odebranie numeru startowego nie później niż 60 minut przed planowanym czasem prezentacji**, który będzie określony w programie umieszczonym na stronie danceit.pl, handtohand.pl, pft.org.pl 4-5 dni przed zawodami

INSTRUKCJA ZGŁASZANIA

- Wejść na stronę: n1.danceit.pl?r=652
- Zaloguj się lub załóż konto i postępuj zgodnie ze wskazówkami systemu danceit.pl
- Znajdź „Puchar Mokotowa i Mistrzostwa Mazowska w Tańcu Sportowym 2026”, Warszawa, 2026/04/25-26
- Znajdź Ligę „Wykaz Zawodów KO”:

Styl	Kategoria	Kategoria wiekowa	Liga
Disco Dance	Solo	12-15	Wykaz Zawodów KO
PAI	Solo	12-15	Wykaz Zawodów KO
Dance Art - Jazz Dance	Solo	12-15	Wykaz Zawodów KO
Dance Art - Modern & Contemporary	Solo	12-15	Wykaz Zawodów KO
Dance Art - Jazz Dance	Grupy	12-15	Wykaz Zawodów KO
Dance Art - Modern & Contemporary	Grupy	12-15	Wykaz Zawodów KO

- Dokonaj właściwego zgłoszenia

Za udział w zawodach nie są pobierane jakiegolwiek opłaty

(udział w turnieju jest bezpłatny, finansowany ze środków Klubu Sportowego HAND to HAND 1)

ZASADY KWALIFIKOWANIA UCZESTNIKÓW DO POSZCZEGÓLNYCH ETAPÓW (rund)

O kwalifikacji zawodników do kolejnej rundy (etapu) decyduje Komisja Sędziowska powołana i zatwierdzona przez Komisję ds. Sędziów Polskiej Federacji Tańca. Komisja kwalifikuje z 1 etapu (eliminacji) do 2 etapu (finału) 6 zawodników. W finale przyznaje miejsca poszczególnym zawodnikom od 1 do 6 gdzie miejsce 1 jest miejscem najwyższym.

KRYTERIA OCENY

Sędziowie przyznają ocenę liczbową w trzech wymiarach (kryteriach):

T → Technika*

C → Choreografia**

I → Image***

każdemu numerowi startowemu (zawodnikowi) i następnie X (krzyżyki) numerom startowym (zawodnikom), które uzyskały najwyższe wyniki (ilość krzyży, czyli typowań do następnej rundy/etapu jest określona na karcie sędziowskiej). Każdy wymiar ma punktację od 1 punktu do 10 punktów. Daje to minimalny wynik 3 punktów od jednego Sędziego i pozwala na uzyskanie maksymalnie 30 punktów od jednego Sędziego. Na koniec każdej rundy eliminacyjnej lub półfinałowej, każdy Sędzia zlicza łączną liczbę punktów przyznanych każdemu zawodnikowi aby następnie dać określoną liczbę X (krzyżyków) zawodnikom z najwyższą liczbą punktów (łącznie T+C+I). Każdy Sędzia korzysta z tego systemu niezależnie od wszystkich innych Sędziów

***TECHNIKA** → Ocena w wymiarze techniki obejmuje ocenę: dokładnego wykonania podstawowych technik dla ocenianej dyscypliny i stylu; pokazanie autentycznego stylu lub charakteru wykonywanego tańca; poziom trudności figur i elementów użytych w prezentacji; dokładność w stosowaniu rytmów podstawowych i zaawansowanych; synchronizacja z muzyką. Umiejętność tancerzy w wykonywaniu tych aspektów ma ogromne znaczenie, a zawodnicy powinni wybierać ruchy, rytmy i elementy taneczne, które są dostosowane do ich poziomu.

W tym wymiarze Sędziowie oceniają:

- Równowaga (w Art Dance dopuszczalna jest praca poza równowagą)
- Kontrola
- Rozciągnięcie (gibkość)
- Płynność ruchu
- Sprawność/Zwinność
- Musical timing i umiejętność pozostawania we frazowaniu muzyki
- Sprawność fizyczna
- Wytrzymałość/Siła fizyczna
- Moc
- Energia

****CHOREOGRAFIA / KOMPOZYCJA**

Ten wymiar obejmuje ocenę ruchów, figur, wariacji, rytmów, linii i ustawień, które są używane przy komponowaniu każdej choreografii. Zmienność i oryginalność w użyciu każdego komponentu, wykorzystanie przestrzeni pionowej i poziomej oraz wykorzystanie powierzchni parkietu.

W tym wymiarze Sędziowie oceniają:

- Wykorzystanie muzyki i fraz muzycznych
- Wykorzystanie przestrzeni
- Wykorzystanie wymiarów lub poziomów
- Odpowiednią muzyka do prezentowanej koncepcji
- Dopasowanie kroków/figur do tematu lub muzyki
- Adekwatność stylu do tematu lub muzyki
- Treści emocjonalne
- Wiek odpowiedni pod względem koncepcji, ruchu i stylu
- Kreatywność, oryginalność
- Odwagę do bycia innym
- Efekty dramatyczne, wizualne i teatralne

*****IMAGE**

Ekspresja fizyczna i emocjonalna, prezentacja, komunikacja z publicznością, poziom energii występu oraz siła oddziaływania spektaklu na obserwatorów są bardzo ważne dla tego wymiaru. Inne ważne aspekty Image to rekwizyty, kostium, makijaż, wygląd i ogólna harmonia idei w prezentacji w porównaniu z muzyką, ruchami, kostiumem i innymi nieodłącznymi elementami wybranymi do wykonywanego tańca.

W tym wymiarze Sędziowie oceniają:

- Odpowiedni kostium i makijaż
- Przygotowanie włosów, ciała i kostiumu
- Umiejętność zdobycia uznania publiczności
- Osobowość
- Wykonanie emocjonalne, charyzmę
- Pewność siebie, entuzjazm
- Precyzję i synchronizację
- Interakcję między tancerzami

WYNIKI

Wyniki z poszczególnych etapów będą publikowane (bezpośrednio po każdym z etapów) w systemie danceit.pl. Po zakończeniu zawodów wyniki wraz z ocenami poszczególnych sędziów będą opublikowane na stronie danceit.pl, handtohand.pl i pft.org.pl

NAGRODY

Wszyscy zawodnicy otrzymują imienne dyplomy z określeniem zajętego miejsca, nazwy zawodów, daty, zasięgu, zdobytego miejsca I, II lub III oraz dane organizatora. Zdobywcy 1, 2 i 3 miejsca otrzymują dodatkowo stosowne medale/puchary.

HARMONOGRAM ZAWODÓW

- Rejestracja uczestników, wydanie numerów startowych
- Etap 1 → Eliminacje
- Etap 2 → Finały
- Ogłoszenie wyników wraz z ceremonią wręczenia dyplomów i medali/pucharów

Szczegółowy program zawodów zostanie opublikowany najpóźniej 4-5 dni przed zawodami na stronie danceit.pl, handtohand.pl i pft.org.pl

PUBLICZNOŚĆ

Wejściówki dla publiczności będzie można nabyć w dniu zawodów w cenie 50 zł. od osoby.

INFORMACJE DODATKOWE

- Wymiary parkietu minimum 8m x 8m
- Dzieci/młodzież zgłaszane do udziału w turnieju nie mogą mieć przeciwwskazań zdrowotnych do udziału w zawodach sportu powszechnego
- Dzieci/młodzież muszą być gotowi do swojej prezentacji 60 minut przed planowanym startem
- Wstęp na salę sportową jedynie w obuwiu sportowym lub bez obuwia
- Przebieralnie są ogólnodostępne, nie są zamykane ani dozorowane, organizator ostrzega o ryzyku pozostawiania w nich rzeczy. Wartościowe przedmioty można zdeponować u organizatora
- W pobliżu sali jest bardzo mało miejsc parkingowych
- Autokary mogą parkować na Parkingu Stadionów KS Warszawianka, wjazd od ul. Bielawskiej (około 4 km od hali)
- Uczestnicy i/lub ich opiekunowie prawni zobowiązania są zapoznać się z warunkami przechowywania i przetwarzania danych osobowych tzw. RODO. Klauzula informacyjna stanowi załącznik do regulaminu.
- Dane podane w zgłoszeniu (imię i nazwisko oraz rok urodzenia) mogą być weryfikowane. Podanie złych danych może skutkować dyskwalifikacją
- Klub Sportowy „HAND to HAND 1” wdrożył i realizuje Politykę Bezpieczeństwa Dzieci (Standardy Ochrony Małoletnich)
- W sprawach nie ujętych w regulaminie ma zastosowanie zdrowy rozsądek
- Sprawy sporne rozstrzyga Sędzia Główny w porozumieniu z organizatorem, protesty wyłącznie w formie pisemnej będą przyjmowane do 60 minut po zakończeniu danej konkurencji
- Udział w turnieju oraz akceptacja zapisów niniejszego regulaminu jest jednocześnie z wyrażeniem zgody na fotografowanie, filmowanie bądź inną rejestrację przebiegu turnieju oraz ewentualną późniejszą eksploatację zarejestrowanego materiału (tv, prasa, internet itp.). Tancerze/twórcy układów choreograficznych wyrażają zgodę na wykorzystanie zarejestrowanego materiału na różnych polach eksploatacji. Eksploatacja taka nie wymaga odrębnej zgody czy umów z tancerzami/twórcami układów choreograficznych

Inne informacje:

- **Michał Gawron, tel. 604 640 305**
- **Jacek Sennewald, tel. 691 36 57 63**

www.handtohand.pl

**Klauzula informacyjna dotycząca przechowywania i przetwarzania danych osobowych (RODO)
osób korzystających z Turniejów Tańca Sportowego organizowanych przez K. S. HAND to HAND 1"**

1. Klub Sportowy „HAND to HAND 1” oświadcza, iż realizuje obowiązki Administratora Danych Osobowych określone w przepisach Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z 27.04.2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych, Dz. Urz. UE L 119 z 04.05.2016 r., tzw. RODO)
2. Administratorem danych osobowych jest Stowarzyszenie Kultury Fizycznej pod nazwą Klub Sportowy „HAND to HAND 1”, z siedzibą przy ul. J. S. Bacha 26/1003, 02-743 Warszawa. Z administratorem danych możesz się skontaktować poprzez e-mail: sekretariat@handtohand.pl lub telefonicznie: 601 36 57 63
3. Dane osobowe są zbierane ponieważ Pan/Pani, Pana/Pani dziecko korzysta z oferty Klubu Sportowego „HAND to HAND 1”, która jest dofinansowana ze środków Miasta Stołecznego Warszawy. Realizacja zadania wymaga dokumentowania prowadzonych działań i podlega kontroli, która może odbyć się do 5 lat po zakończeniu projektu.
4. Zakresem i celem przechowywania i przetwarzania danych osobowych jest realizacja Turnieju Tańca Sportowego organizowanego przez K. S. HAND to HAND 1”
5. Zakres danych, które zbieramy jest minimalny, niezbędny do realizacji zadań.
6. Podanie danych jest dobrowolne, ale niezbędne do uczestnictwa w Turnieju Tańca Sportowego organizowanego przez K. S. HAND to HAND 1”
7. Klub Sportowy „HAND to HAND 1” zapewnia przestrzeganie zasad przetwarzania i ochrony danych osobowych zgodnie z przepisami RODO oraz wydanymi na jego podstawie krajowymi przepisami z zakresu ochrony danych osobowych
8. Aby móc przekazywać Panu/Pani informacji związanych z realizacją turnieju, prowadzimy działania, polegające na wysyłce wiadomości SMS, e-mail oraz kontakcie telefonicznym. W ramach tych działań przetwarzamy Pani/Pana adres e-mail i numer telefonu.
9. Podstawą przetwarzania przez nas danych osobowych jest:
 - 9.1. Realizacja ciężących na Administratorze obowiązków (art. 6 ust. 1 lit. c RODO):
 - a) wystawianie i przechowywanie faktur oraz dokumentów księgowych
 - b) udzielanie odpowiedzi na reklamacje w terminie i formie przewidzianej przepisami prawa.
 - 9.2. Realizacja prawnie uzasadnionych interesów Administratora (art. 6 ust 1 lit f RODO), a są to następujące działania:
 - a) Podjęcie działań na Państwa żądanie przed zawarciem umowy;
 - b) Informacyjne działania komunikacyjne dostępnymi aktualnie kanałami komunikacji, w szczególności e-mail, połączenie głosowe, wiadomość SMS
 - c) marketing produktów i usług własnych (marketing bezpośredni) kanałami jw.
 - d) działania analityczne (dobór usług do Państwa potrzeb, optymalizacja naszych usług w oparciu o Państwa uwagi, optymalizacja procesów obsługi itp.);
 - e) w celach archiwalnych (dowodowych) będących realizacją naszego prawnie uzasadnionego interesu zabezpieczenia informacji na wypadek potrzeby wykazania prawidłowego działania, w szczególności rozliczania działań w ramach projektów dofinansowanych ze środków publicznych oraz innych działań statutowych
 - f) ewentualne ustalenie, dochodzenie lub obrona przed roszczeniami;
 - g) badania satysfakcji klientów i poprawa jakości oraz zadowolenia Klientów ze świadczonych przez nas usług
10. Dane osobowe mogą zostać przekazane:
 - a) partnerom współpracującym, łącząc produkty lub usługi, z Administratorem;
 - b) krajowym organizacjom tanecznym, w których zrzeszony jest Administrator;
 - c) organom władzy publicznej oraz podmiotom wykonującym zadania publiczne lub działające na zlecenie władzy publicznej w zakresie i celach, które wynikają z przepisów prawa, a także podmiotom udzielającym dofinansowania ze środków publicznych;
 - d) podwykonawcom Administratora (podmioty przetwarzające), np. podmioty świadczące usługi księgowe, rachunkowe, informatyczne, prawne, konsultacyjne, agencje marketingowe itp.
 - e) Klubom sportowym uczestniczącym w wydarzeniu, do którego aplikuje uczestnik, a także do publicznej wiadomości poprzez opublikowanie na stronie internetowej tabeli wyników zawodów sportowych uwzględniający następujący zakres danych: imię, nazwisko, kategoria wiekowa, kategoria taneczna, zdobyte miejsce.
11. Dane osobowe będą przetwarzane przez okres, w którym mogą ujawnić się roszczenia przez ustalony na podstawie przepisów szczególnych okres przedawnienia roszczeń oraz dodatkowy rok na wypadek roszczeń zgłoszonych w ostatniej chwili i problemów z doręczeniem, liczony od końca roku w którym umowa wygasa dla określenia jednej daty usunięcia danych dla umów kończących się w danym roku. W praktyce oznacza to przechowywanie danych przez okres do 6 lat (5 lat + 1 rok na wypadek roszczeń zgłoszonych w ostatniej chwili).
12. W przypadku wysyłki informacji o wydarzeniach, dane e-mailowe i numer telefonu będą przechowywane do momentu otrzymania od Pani/Pana sprzeciwu na adres e-mail: sekretariat@handtohand.pl
13. Dane osobowe nie podlegają zautomatyzowanemu podejmowaniu decyzji, w tym profilowaniu
14. Dane osobowe nie będą przekazywane poza Europejski Obszar Gospodarczy. Dane osobowe nie będą również przekazywane organizacjom międzynarodowym
15. Posiada Pani/Pan prawo do:
 1. Żądania od Administratora dostępu do swoich danych osobowych, ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania danych osobowych (zgodnie z art. 15, 16, 17, 18 RODO)

2. Prawo do wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania danych na podstawie prawnie uzasadnionego interesu. Wówczas przestaniemy przetwarzać Państwa dane w tych celach, chyba że istnieją prawnie uzasadnione podstawy, których realizacja uniemożliwia zaprzestanie przetwarzania lub niezbędne będzie do ewentualnego ustalenia, dochodzenia lub obrony roszczeń.
 3. Prawo do wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania danych w celu prowadzenia marketingu bezpośredniego.
 4. Dane przetwarzane dla potrzeb komunikacji oraz marketingu bezpośredniego produktów i usług Administrator ma prawo do przetwarzania do czasu zgłoszenia sprzeciwu względem ich przetwarzania w tym celu lub ustalenia przez Administratora faktu ich dezaktualizacji.
 5. Wniesienia skargi do organu nadzorczego - Prezesa Urzędu Ochrony danych Osobowych.
16. Polityka Prywatności K. S. „HAND to HAND 1”: www.handtohand.pl
17. Statut K. S. „HAND to HAND 1”: www.handtohand.pl